عشقِ اللّ بيت يبئه، ادب اور تقاضے اردوادب اورنو حدومنقبت خواني يس عشق الل بيت يجهيه محبت معرفت اورأن كانقاضول برايك نى اورا يجوتى النظؤ رببرسلين حضرت آيت الله العظلي خامنه اي اسباعيد مترجم: سيدصادق رضاتقوى

عشق الل بيت، ادب اور تقاض ﴿ 1 ﴾

اراكين بزم فاطمة كراچى



آب تام برادران كواس ميدوخرفي اوراس عظيم طفيت كي والادت إسعادت كي مبادك بادوث كرتا مول. حضرت فاطمه بيناكى روحاني شخصيت اسلام كامجزه بدبات فواسلام ك مجرول عن سالك مجروب كرحفرت فاطرز براجيطا كم تقرى عرش الي بلنداد عالى مثابات تك رساق ماصل كرتي بين ك" مبيدة نساء العالمين "مرورز تان عاليين كا خطاب ياتي بين يني يورى تاريخ كى إك وياكيز واوعظيمترين استيول ع محى بلندم تيه عاصل كرتى بين ريكون كاقدرت عباوريد انسانی باطن کواندرے تبدیل کرنے والی کون کی دومانی طاقت ہے کہ جوایک انسان کوایک مختری مدت عم معرفت و مود بت اورقد است و یا کیزگی کے برکویکران جی تبدیل کردے اور آسے دوحانیت دسمنویت کی اوج و باعد ہوں تک

مي موجه المراقع من المداعة المراقع المراقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع الم من المراقع المواقع الم

ر برند میان باین باید این حقوق کمیا چهای مصرفت کار فدیل می میران ساختش سابط به بیران این است. مقتر دورت سابط هیگاه کار و بیران چهار بیرسه بنداده خدا کمی دی دی کارشین چهار میمی این این اطاقات و دین عمل می همد خدا در این این احتاظ می بسید این می میران می این این استان می میران می میران می میران میران می این می میران می میران می این این استان این استان میران کمیران میران میران میران میران میران میران میران میران

دین نامی هملی همد خداد دو شکل کا این متعام مید ادر ایمان ادر دخید با سد دار مسامات کا اینا کرداد این مبلط بیما به به در در متنب خداد موداد کنداد کساید سدی مهم با فیدد در ای متحقا آن از کرر به دین ساز بدید می منداد در منافع متحافظ این چاخ بر مادد من می کام که کوف کساید

عشق الليبية ، اوب اورتقاضي ﴿ 5 ﴾ ے لیکن کو کی محقلی فط فی نظر سیادرد کیل و بر بان جلبی ایمان و بلین اورد لی احساسات و جذبیات کی آمیاری کے اپنیر ند وْلْتُونْدا ياسْكَا عِداد تدى تاريخ عي مغيلى عدة مروسكا عدد مزعه كالعباقكر كالبعدة مال داب إى خصوصت کے مال ہیں: آسانی نداہب اپن آئیڈیالو تی اُنظریات اور فلسفوں میں دوسرے مکا تب سے بچیافرق رکتے ہیں کہ رسب انسانوں کے ایمان کوائی طرف حذب کرتے ہیں۔ ایمان بھم کے ملاوہ ایک بالکل مختف جز ب، ايمان شرقواستدلال بياور ندى ظف بلكه ايمان أيك" قلبي امر" كا عام به ايمان واحسامات اور جدرد كي و رحد ل کے جذبات کی جگدایک بی ہے۔ ایمان لیخی اینادل کی کے حالے کرنا اور دینا، اس بنام بیمال ول کی اجمیت کا پہ چا ہادر کی وجہ ہے کا دیان کی ہوری تاریخ شی احساسات، معردی اور وحد کی کے جذبات نے اس طرح اپنی

اوردل عأس يرايمان لاناايك الكبات! اس بات كى المرف أنهيد كم يوع كرفسنون اورنظريات كى جنك بين كوفى فلنداورنظريا بيانين ب كرج آناني خاب اورنظرية حيد ك قلف خصوصاً الماك عدة ن قلق كرمائ جم كركز ابو سكر : يكن منذي يمن

مقل ہے کسی علمی مقولہ کا ادراک اور چیز ہے

ب: ببت سے الیے افراد ہیں کہ جواسا می مقاتیم اور اسلای اُسول وقوا ٹین کوجائے ہیں اور وہ حقائق سے بھی باخر بیں لین اُنہوں نے اپنے داوں کوان حقیقی کے سروٹیس کیا ہے۔ آب كاكيا شال ب كرصد داسلام كرزمات عن أن تمام افراد في كرجنون في حضرت في المان بيطاب جلاك (ولايت كى) هذا نيت كوفود وتغير اسلام وتأفيقها كى زبانى منا تقاد كيا دوان ها فق اورفعنيلتو ل كويس جا ت تعدي بال أن كويدية أن تمام ها فق كالم تقاريم في دوايات عن يزها ب كدأن افراد في والبراسام والماقية

کے دونوں اب بائے مبارک سے خود سنا تھا اور آئیں علم بھی تھا لیکن جو پیز اُن کے پاس فیس تھی وہ اُس معلوم بیز پر ا يمان قالعني جو يرز أخيس معلوم في أس يرا يمان أن ك ياس فيل قنا: بالقاط ويكرجس يز كا أخيس علم قنا أخيول في ا پناول اُس حقیقت کے حوالے فیس کیا تھا۔ وو کون کی پیز ہے جو ایمان کارات رو کی ہے؟ بہت کی چیزیں انگیا جی

جوالمان كى راوشى ركاوت يين كرجس كريان كيلة أيك ملقتل بحث كي خرورت ب-

مشق الل بيت ، اوب اور تقاضے ﴿ 6 ﴾ روح ایمان کی برورش میں نوحه ومنقبت خوان ، شاعری اورادے کامؤٹر کردار روح المان کی پرورش کیلیے مختلف عملی میدانوں پس موجودگی ، انر شعروشاعری اورادب کا کرداریہت مؤثر اورتعين كننده اوتاب آب إل مقام برايك مارج اورد اكرابل بيت والبنكا مقام ومؤلت و كي سكة إلى كدوه لوگوں کے داوں میں ایمان کو پیدا کرنے اور اُقیاں جلا دینے والا بھیدے وجمت ، مؤدّت اور العلیمات قرآن و الل بيت بالله كرو وافو لكود والدا ورود وكارول اور أن كاجوب ومصوم الحضيات كردميان الك مشبوط على رشتا وردا بلدة أثم كرف والاب اوواكيدا يصاى كراواركا حال باوراً كالدكروار بهتا ايست ركما ب

ذاكرين بنوحه ومنقبت خوان حضرات كي اجم ذ مدداري يم روش كرة واح ين كدها ع الى يدية الجهائة كام كا البيت كالدراك كري الدجب اليل ال اس كام كا البيت معلى ووائد كا قواس البيت ك مدمنا الى أن ياك ومدوارى ما كديوكي قودواس ومدارى كا احاس كري ك_ال د مدارى كاكيا مطلب بيا يعنى جس يزي علق دوقيامت بم يروال كيا جاسكا

فردائ قيامت كسوال كرجواب كيلة المام زين العابدين مطلع كاليك جملدا المام زين العابدي يطاق وعائد مكارم الافتاق ش يم يزحة جن ك" وَاسْفَعْهِلْين بِعَا تَسْفَلِين عُدا عَنْدُ " وعاك إلى يَسْلِهَا مطلب يب، " فداويما الل أرداك قيامت أو جم يري حاص الله مال كركا تو اے جرے بردد گاراس بیز کے بارے على مرى مدفر باكر جس كا جاب على آنا است عمل على جاركوں" - يك آب رجى ايك بدى دروارى عائد موتى يا ينن آب يكل موال كيا جائ كاليمين جائية كدايدا كام انجام

وي كرجوفروائ قيامت كموال كاجواب كى دواد دنجات دينده كى ا

هـ بالمد معلوم و لا أو السرو محية الا أكسة مدواري كم بل الا أو حامج أن يماع مركوم في الم

وْمدواري كي اواليكي كيلية تين تصيحتين!

آپ نے کہا؛ جو کیچیا مددار دوانا وحکندا درصاحیان فہم وفر است نے افل بے جابات کی مرح وشاہ دران کا منقت کے ارے یس کہا، یہ سب ای سوال کا جواب تھا کہ ہم کیا کام انجام دیں؟" ہم کیا کام انجام دیں" معرف ایک جملہ ہ

لیں بی ایک مختر ساجلہ ایک مختم کا ب کے راہر جواب رکھتا ہے۔ اگر اس کتاب کے تین علم آپ کی خدمت میں ا

وش كريرة أن ش سايك يب

مشق الل بيت ،ادب اورتقاضے ﴿ 7 كلام واشعار كي ذريعيه معين كايمان ومعرفت كوزياوه موناجائي! جب يم العاديد عن بي الويس إلى إن كار وفي مائية كريدا العاد عاد المدين اور كالمن کے ایمان کوزیادہ کر س ۔ پس اس بات کو پر نظر رکھتے ہوئے ہم نہ قو پر شعر پر حیس کے اور نہ بی پر قم کے طرز و کن اور نر وزهن کا استعال کریں مح بلکہ اِس انداز ہے اشعار پر حیس مے کدأن کے الغاظ ،معانی اور طرز وگن سب ل کر مجوى الديريامين كذائن يا عضار المصرف كريد يكن كريز كالالت مرف كريدا مامين كايان کو یہ هانے اورآنیں جلاوے ثیں االبتہ واضح می بات ہے کہ بدیات کہنا آسان ہے اید بالکل ایسان ہے کہانسان ا کھاڑے کے یا ہر کھڑا ہوکر ا کھاڑے کے اعدموجودائر نے والے پہلوان کو دستور دے لین واتعا عمل کرج سخت ے۔ آپ سام افران انہام وے محت وں ،آپ دعزات کی آواز بہت ایک ہے،آپ اس ملط علی قدرت وطاقت

ورفتاط ورور كما لك بين اور جو يكوش في آب كي خدمت ين موش كما آب أسانهام و س كان ين كلام واشعار كمعنى ومغبوم اورطرز وكن يس حة ت يندى شرور موكراسلاف كى روايات كمطابق! شر) آب نوجوان شاعرو بداهان الل بيت جيجه اورنو حدثوان حشرات كو إس بات كى تا كيداور مقارش كرتا مول كه ال سلط عن اسية اسما ف كي روايات اورأ صول وقو انتين كواسية بالقول ت شرجانية وي اوراً في عريو

با و عصل رجیں۔ بیرو ٹی اور فیرو ٹی مسائل بیراؤ آوری اور حدث پیندی کا موافق اور حاتی ہوں جھیتی ملاحیتوں کو بروئے کارلائے اور جدت بندی کے استعال میں کوئی مضا تقدیمیں ہے گئن اگر آپ کی خواہش ہے کہ جدت بہندی یں کال حاصل کریں تو اس نوآ وری اور جذت بیندی کا حصول اساناف کی روایات اور اُن کی تعلیمات کی روشی کے الفلا مُعَمَّدُونَ وَالْأَعْلِ مَنْ بَعِيرَ فَوْ فِي مِنَّاهِ السَّلْقِينَ" كِمَا فِي أَمَا كُوالْ عَراكِ عَل

مين مطابق موناها

ایں ،آپ آگرای مکان پراایک اورمنول تقیر کرتے ہیں ، دومرافض آگرآپ کی تغیر کردومنول برایک اورمنول بنا تا ہے تو آس وقت برمکان ایک لمندو بالا قارت کی فتل اختیار کرجائے گار چین اگرا بیا ہوکہ ایک فض ایک مکان کی تقمیر رے مآب آئیں اور أے ٹراپ كرے أس كى جگہ ايك اور مكان تقير كرديں ، اى اٹنا ميں ايك اور فض آئے اور

من فق المربية برام الأوامة المربية المرابية

طرح حاصل اورنت نے شیو سے اور راستے اس طرح اور پافت کیے جا کیں آو بہت کا رآ مداد را تقصیع ایت ہوتے ہیں۔ موجود و اُسل کے فوحد ومنقبت خوال اور گا لوس ،

غزلوں اور قوالیوں کی دھن پرنوے مسلام اور منقبت! اب موجد دلنس کے بخد جمان خاوہ دارا میانی اور کھر میڈیا ہے کار غیر یا اور کی اور کی اور کیا تو تر افران اور

ر با بداره با ساز که با به به این تواند و پایستان ۱۵ در استار خوان یک کار دادگران در می برنید. مداره با بداره با بداره با بداره با بداره به با بداره با برنی یک کار می داد با بداره با بیدا می در با بداره با بداره با برای با بداره با که کاری داد داره با بداره با بداره با بداره با بداره با بداره

به همین برایم هم شایده این به بیدا به هم با مدارا کنار این با بیدا به بین با بیدا به بین به بین به می شده بین م به می به هم این به این به می این به می به می به می به می به بین به بین به بی به این می به می به می به می به می به بین به می کردن این این می کند این به می می باده این کار بی دوران می بین به بین به می کند به می بین به می می

مشق الل بيت ، اوب اور تقاض ﴿ 9 ﴾ ان افراد نے ایانی اصل موسیقی کرجس کی ایک حم ملال مکی ہے، کوٹراب کیا ہے: واشح رے کہ انتقاب ک کا میال کے بعد حالات بہتر ہوئے ہیں البتہ اس قد مجاریا فی مؤسق کی ایک حرام تم مجی ہے اور اس میں ایوافی اور فيرار إلى موسى مي في فرق في مرك في مرق بداب إن مالات من جدارك في فوحد إستبت فوال ياجا زرّ الول كويز صد والاكونى فوجوان ريد بهاور في وي (اوريانس وشب بيداري اورفرش مزام) يرة عداد المادار وام جزول كأتشيد كرت ہوئے مغربی یا دوسری موسیق یا لمودان سے فتکشنوں اور محفاول کی موسیقی کواٹی بالس مزار فوجوں اور محفل میاادیس المستاديات بركز درست في عادر مرام فلف عدالبت المجي آواز اور فالمورت مداكد ي موسق عداك كيا باسكات إى طرح متوسد ادرة رق أوادكوا تعيى موسق عدا ميا ما يا باسكات وموسق بذات خودا في مك أيك

دومرى بات: ايك المصاور بهترين شعركي تفعديق اب آئے اشعاد دکام کے مفاہم کی جانب کر فود بدواستان بہت فوش ہے۔ سب سے پاکی بات برک

اشعارے الفاظ کواچھااور بہترین ہونا جاہتے ، اِس لئے کرسب افرادا عظمے اشعار کوٹیس جائے ہیں، ہروہ شعر کہ ہے ایک اوئی ذوق ند کے والا اچھا شعر تھور کرے ، اس بات پرولیل ٹیس ہے کہ بیشعر اچھا ہے الیک شعر شاس اوراد فی ذوق ر کھنے والدانسان شعر کی تقدیق کرے کہ بیا یک اچھااور بہترین شعرے۔ ايك التح كام كافا كده اورأس كاخصوصات ایک اجتے شعر ادر کام کا کیا قائد و ہوتا ہے؟ ایک اجتھ کام کا فائد و پیدتا ہے کہ بخیر اس کے کہ ہم اور آپ

کام اور شعر اوراً کی کے مفالیم کو طرف متاجہ ہول، وہ اپنے سائع پر بہترین اثر اے مرتب کرتا ہے اپ ہے ایک کام اور شعر کابترین از وہزا خواد سائن آس بنر کا قصاد نے کا تغییل شرکے میکن دوایے سامع کے ڈین د قلب پر ایک بازاری سطی اورایل مفاهیم و تعلیمات سے عاری کام وشعرے بہت زیادہ ، کمرااور مین تا از چھوڑ جاتا ہے ؛ یہ ے ایک اضح کام اور شع کا قائد والید الک کام اور شعر کے الفاظ کو اس مار فواصورت وزیرا اور مضوط ا أس کے مضامین ومفاتيم كوجالب، تازه وجديداه وخير كلرارى اورأس كے مطلب و معلى كوكر جو إس تمام كلتكو كى جان اورأب لباب ہے،

سبق آموز ہونا جا ہے

مشق الل بيت، اوب اورتقاض (10)

کام دا شعار کے الفاظ اور الفاظ سازی کے ملاو والک اور مقولہ ہے کہ جے کام واشعار کا مطلب وعلیٰ کیا

ے" خطابت" کو رائل و لیکن اے مرضوع مے متعلق اس کے سامعین کی معرف وابعیرت میں ذرہ برابرا شاقد ند والوالي فن في مرف إينا والت تف كياب بلكه ومرول كاوات مى بربادكيا الوحافوان اورسام ومنتب يزين

میرے دوستوالیں آپ کی ذروا ری بہت ہوت ہے، آپ کا کا مان انعن افراد کے طال کے باکل برخلاف ے جو رتصور کرتے ہیں کہ ہم جار جملے اور چھاشعار یا وکر لیس اور (لوگوں کے غذی وو بی جذبات واحساسات ہے مادی فرائد حاصل کرتے کیلے کا کیے معقول اور لوگوں کو سرگرم اور معروف کرتے والی آواز وصدا بھی رکھتے ہوں ابراگز

التصكلام كامطلب ومعنى إسبق آموز موتاب!

كلام اور شعرا كرمصوم طلاكي شيقي عبت ومعرفت كوجار ول ش زباده اورأس كمل عرق يداندر عقوه قابل اعتراض يا وه کام والمعارج آب وال كرتے إلى فواد أس كا الفاظ كتے على فوامسورت كول تد مول فوادود حفرت فاطمدز برا ببلاك كم إرب يم عى كيول نديول يكن وكام واشعاراي مفاتيم اورمضايين يمشتل بول كد ساسين أس سے كوئى بى تاكده صاصل دركتيں: داوكوں كى أس عليم الى كالبست معرفت عي اشاف بورده وأس عقيم الرتبت خاتون كتوحيدي ودعر فاني مقامات بيركني جزيجيس ونديث رسول وتأفيظ كي مجاهداند زعركي كوابية ليسر مثل قراردي اورنداس كو بركرانها كردقار وكردار يجر بذات خودواكيدوس بي: جوكدوواكيد مصوبات المادران كالك الك وكار اوعل اوار الله على وي او مصل داوى ويات ركما المائي جز يتجميل أوابيا كام

ماتا ۔ یعن وو ما تی کرج آب اے اشعار عی افل بیت بیات کے مقیدت مندوں کیلے مان کررے ہیں افوال وری مونا مائة تاكدوه أس سائي لملي زندگي بيس سن السيس ايك داهند كوفرض يحية كد جوشير ير ماكرا في التشكوكي

الماء ي الرات الماك" فعاحد وإفت" كأن إمرول عا في "كريت و عاور" قالول كور" إلى

(فرق) احتراف والشال معالى المال المالية كام كومؤثر مدايت بخش اورجبت وبنده بونا عاب

تيريات:

والا محى اى لرح --

خوش بالدين بدارق و الدين الدين المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية مناطق بيد المستوية المستو

په دیگار هشیخ داران ایدان کیان عشوبه خدی که دی این که که هم را در این ساخ می نیستان سال که این سک این سک این مهماری شاخ هم می این می این از آن آن اموان سیده این که می خود بین آن اواده خواهی بین ساز بین هم این میکند. که از میدن باید سال این این می این سال می این می این این می این در بین بین می این میکند می این میکند. می این می در نص سده این که در داده شکل می این میداد این که این میکند که در میدادی می میکند این میلی میکند.

ے متاہ ہے صفح ہے اسدائی ایک انداز کا کرنے کا برای اور انداز کا سیکھ بیٹوں پہلا ہے کا دیو بھار کے انداز کی کرنے واب سے بادر الحار ہی اس کے عمد انداز کی بھر کے انتخاذ انداز کا مدید کا مدید کے انداز کی کرنے ہے کہ انداز کی ان واب سے بادر کاکی اس کا بھر کا انداز کی مدید کا مدید کا مدید کی مدال کیا استثمار کرنے ہیں المبار کے انداز کی مدید کی مدال کے انداز کی مدید کی مدید کی مدال کے انداز کی مدید کرد کرد کرد کرد کی مدید کی مدید کی مدید کی مد

ا نوں نے اس کا م جمود بعد دکھا ہے، اور اس بار سے شرق آو اور اس ارائا ہوگئ ہم برکھنا ہا ہے اس خطر کے مطاب ہے کہ حقیقت کیا ہے کا دادوگوں سے اداران پر مشیونل سے تھی ہو گی ادران ان کارور تا وہا ان پر کال الباد اسکا ہی تکان کارگری اور فقر بالی تم باز اندون کے شرق بال جس ایس ہے کہ ان کا جرف اور ہے۔ ان کا حرف اسکان

عشق الل بيت، ادب اورتقاض (12) ية الرجوال مقعد ك صول كيلي فرج كرنا جاج بين ية طيرهم بمون او كوليون كيليفري فين كي جاتى بلك إلى خليرة كابيترين معرف اسلاى نظام (اوركت تشيق) كے خلاف بروپيكش ااور تلف شكلوں عيم انهام يائے والے بی الله عجر ل اور تا فی کام میں ، پس بایک بلک ہے۔ اس بلک میں جوفيد لوگوں كے ايمان وسرف، أن ے تھرب ا تئے معموث جان کے نام نا کی اور اہل بیت عصرت وطہارت بلجانا ہے سروکار رکھنا ہے اُس کی ذروار کی اور دكيفه بهت علين ب- يمر - بما يجدا آب إني و مداري كا يح طرح شاخت يجيد اوراس سي استفاده يجيد-

اتحادثين أتسلمين كامقصا يس نے سال دواں كى ابتداء يش امت مسلم كا تعادا درأ خوت و بِما فى جار كى كا مسئله أ غدايا تعا : التعاد ين السلمين كا مطلب بدے كرسلمانوں كتام زاب شيء في تعب بيدارتيں بونا مات آب ايدا كو أناكا انجام فيل وي كرس يمى فيرشيد ملمان كرجذ بات آب كم خلاف بوك الحيل اورو ويحى كولّ ايداكام انجام

ندوے کریس سے أسے اپنے ذہب اور کشب اگر کے تصب کوآپ کے ظاف مجڑ کے کا موقع لے کیونک وائن ای ا موقع كالأن عن ... سلمانوں کا باہم دست وگریاں ہونا سودمند ہے یا اُن کا اتحاد؟! آب الشيك كرآج السفين عيدوكروواتم يريك بين الرائل كيفيان عرادكهات

ہو کتی ہے ا بجائے اس سے کے مسلمانوں کی بندوقوں کا مدامرا کیلوں کی طرف ہو بیمسلمان آگی جی دست و کریاں ين! (مرف مسلمانوں كى بى بات نيس بكدا كركيس مونين كى خدا تواسته بايم دست وكريان جي آو) يہ بات بحق امرائل كيك ايك بهترين تخذ بالمرائل تتى خطيرة فم فرج كرة ب جاكريد مودتهال ويش آتي (محرسلمان اور موشق مفت اور بلا معاوضہ برکام انجام دے رہے ہیں!)۔فرض بجئے کہ لیزان میں بھی ایک گروہ مر أفحائے اور وور عروه علا ناشروع كرد عدام إلا اورام الكل كيلة ال عدد كاوركان كافت اوكل عالي برع إ

يكرون الله كالالك الداك روا أعرات اورب أس ع يجي يك كراس الكل كولات وي والع على بات ے کے مطعانوں کا یا بھی افتقاف اُن کیلئے ایک مودمتد چڑے۔ اور ی دنیاش بچی صوتحال موجودے اگر معر، اُردن، عراق، یا کتان اجارت اور ترکی صیت ویگر ممالک کے مسلمان با برکل کراسلای جمهوری تهایت جی نعرے لگائیں، کیا بیصورتمال امر یکا کیلیے بہتر ہے یاوہ بیکام انہام وین کہ ایک سنتے جس اسلامی جمبوریا بنا ایک مؤقف وش

مشق الل بيت ، ادب اور تقاض و 13 ﴾ كر _ ادرية ام مسلمان اقوام خاموش ديس بلك يعنى أس كى تخالف بحى كرين الواضح كى بات بي كروش اس دومرى صورت كوماصل كرناما بتا -شيعة ين فراي اختلافات اورجذبات كوبحزكانا وثمن كالصلى مدف! ليكن وشن اليد مقد يل كر طرح كامياب ومكل ع ١١٤٠ دريكام كر المرح مكن ع ويكام بهدة سان ے اور یکام کریں مے کہ شیعدادر کی سلمانوں کردین اور ڈائی جذبات کوایک دوسرے کے خلاف برحکا کی اور واست كوار بات كاليمين ولا كي م كر شيد حفوات محايدكام كوت وهم كرت إلى اور ياوك آب كم مقدى افراد کواپیاویا کیتے بی اور اس طرح مسلمانوں علی جدائی اور فاصلے ایجاد کریں کے اور عمن کی ویرید خواہش یک ے۔ جب سے شیعد کی اتحاد کی بات جاری ہے تو یا تحادث کے فتانوں کی زوع ہے جس کیا جد ہے کہ ایک کرووان 192000000 المار شیخ " جواتهاد جین السلمین کے سے بار سوالی تھے لیکن ایس ساتھاد اُخت و بھائی مارگ کے ملی نعروں اور دستورات کے یا وجود وہ اتھاد کے تمام وجوبداروں سے زیادہ آئندائل دیت مجامعی تبعت اُن کی ولايت،أن كا مقيد، ما ظهارم بدا ومشق ب سازياده قدا (اورأن كاوميت ناسأن كي إس مقيد د ومبت كاواضح (c= 201, 201

ا مشاه ان شرکه بوارسیده الوارکی این علمواس سید با بیران الوستیده! اگر با حدوظ کر برای مدارسیده برای مدارسیده با بیران اور این با استفاده است که دانلوک کراست بیران برای استفادی از این برای این با برای سید برای استفاده این اکتفاده بیران با برای اماری می برای مدارسیده بیران برای مدارسیده بیرا کونسان بیران بیران برای برای مدیرسیده بهراک میشود می داد.

آران اتواری استون و ستون و استون و استون او استون که خود در اندامه ای افاده برگشتری سیداد را سرکندهای شرکت کرده امریکا در صوری خواب کرد کار حدیدی برای سیداد در این برای با برای با برد و با بدار این برای بیرون که و از ارون سیدار بر بیرون این میرون برد و این کرد و داد کرد با برای کرد و در این با بدار دارند.



